

*Venerdì 14 luglio ore 21.30 presso le Terme Sant'Elena di Chianciano Terme
In programma un repertorio dedicato a Franz Joseph Haydn, Franz Schubert e Ludwig van
Beethoven con la partecipazione del violista Niccolò Presentini*



Culminerà con un concerto sulle note dei grandi compositori tra Sette e Ottocento, interpretato dal pianista Pier Narciso Masi, il cartellone concertistico del festival IMOC (International Music Masterclasses Orchestra, Courses and Concerts). Venerdì 14 luglio alle 21.30 presso il Saloncino Storico delle Terme Sant'Elena di Chianciano Terme (viale della Libertà 112) il musicista senese, uno dei pochissimi ad aver esplorato ogni aspetto del pianoforte – dalla musica da camera, di cui è oggi considerato uno dei massimi esponenti, all'attività solistica, con particolare predilezione per i compositori classici – si esibirà in un repertorio che prenderà le mosse dalla Sonata in Sol maggiore di Franz Joseph Haydn per continuare poi con la Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte di Franz Schubert, in una versione per piano e viola che vedrà la partecipazione del violista Niccolò Presentini. Conclusione sulle note romantiche di Ludwig van Beethoven con la Sonata n 57 in fa min Appassionata (ingresso: 10€ intero, 5€ ridotto).

Durante la sua lunga carriera Pier Narciso Masi unisce all'esperienza all'interno delle sale da concerto, maturata in anni di attività nei teatri di tutto il mondo, l'attività didattica svolta in seminari e corsi pluriennali presso importanti accademie musicali in tutta Europa, Stati Uniti e Giappone. Ha al suo attivo innumerevoli esecuzioni pubbliche, dal duo al sestetto, in collaborazione con i più prestigiosi nomi del concertismo: Uto Ughi, Franco Rossi, Pina Carmirelli, Mario Ancillotti e Cristiano Rossi solo per citarne alcuni. Già allievo di Edwin Fischer e Carlo Zecchi, vincitore di concorsi internazionali (tra cui la seconda edizione del concorso Pozzoli), affianca a questa sua principale attività la carriera solista. Richiestissimo docente, ha insegnato per molti anni musica da camera presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola; tiene oggi corsi di perfezionamento a Firenze, a Fusignano, a Lucca.

I concerti del festival continuano con i saggi finali delle masterclass in corso lungo la durata dell'evento, tutti a ingresso libero. Da segnalare "Opera e canto da camera" con Elizabeth Norberg-Schulz, stella della lirica con una carriera costellata di collaborazioni illustri, tra cui quelle con Riccardo Muti, Georg Solti, Carlos Kleiber e Claudio Abbado, che coinvolgerà anche gli allievi del corso di "Accompagnamento al pianoforte del repertorio vocale" con Elisabetta Sepe, titolare della cattedra di Pianoforte Complementare e Pratica Pianistica al Conservatorio Cherubini (15 luglio ore 21.30 al Saloncino Storico delle Terme Sant'Elena), e "Pianoforte e musica da camera" con il concertista senese Pier Narciso Masi (16 luglio ore 21.30 al Saloncino Storico delle Terme Sant'Elena).

IMOC (International Music Masterclasses Orchestra, Courses and Concerts) è organizzato dal Centro Studi Musica & Arte di Firenze in collaborazione con Comune di Chianciano Terme, Istituto Musicale Bonaventura Somma, Chianciano Art Museum, Associazione Albergatori di Chianciano Terme, C.A.T. Società Cooperativa, Terme Sant'Elena.

Prezzi dei concerti: intero 10€, ridotto 5€. Le esibizioni finali delle masterclass sono gratuite.

I luoghi del festival: Villa Simoneschi, via Dante 37, Chianciano Terme | Chianciano Art Museum, viale della Libertà 280, Chianciano Terme | Sala de'Vegni, piazzetta dei Soldati, Chianciano Terme | Terme Sant'Elena, viale della Libertà 112, Chianciano Terme

Info: www.chiancianomusicfestival.com | info@imoc.it | T. 055.3860572 / 3357294972